



**SEMINAIRE INAUGURAL DE AFHIKI**

**« Travailler avec la famille »,**

**Marie-Jeanne Guedj Bourdiau – discutant : Alain Mercuel**

**23/03/23**



## **AFHIKI PRESENTATION DEPUIS 1 AN**

Faire connaître la situation de hikikomori

Rassembler un réseau

Tenter d'apporter des réponses

## **PRESENTATION DES SEMINAIRES**

Phobie scolaire, addictions, développement précoce, fantasme de précarité...

L'occasion de débattre et de témoigner

Ce n'est pas exhaustif, toutes les situations ne peuvent être évoquées, hikikomori est une question complexe



## **RESSEMBLANCES/ DISSEMBLANCES FRANCE JAPON**

La stigmatisation de la société japonaise est à exclure pour 2 raisons

- Développement mondial du phénomène
- Développement au Japon quand les caractéristiques connues de cette société ont commencé à disparaître

Il persiste des dissemblances

- Culture familiale prégnante, aconflictuelle
- Organisation privée des soins, pas de psychiatrie de secteur, très peu de psychiatrie ou psychologie de l'enfant, annulation du diagnostic de schizophrénie remplacé (« troubles de l'intégration »)

En France, importance du modèle japonais dans la culture

- Mangas, arts martiaux (bushi do)
- Nourriture japonaise notamment pour les filles

## DEFINITION ACTUELLE MONDIALE TEO ET GAW 2010

Ce n'est pas un trouble reconnu dans les classifications psychiatriques.

Il est reconnu comme un « idiome (langage) de détresse)

- Repli au domicile
- Aucun intérêt pour les études ou le travail
- Peu ou pas de relations avec les autres que les proches
- Persistance de cet état pendant plus de 6 mois
- Pas de diagnostic psychiatrique pouvant expliquer ce trouble sans exclure les prémices d'un état psychiatrique
- Associé à une souffrance ou à une diminution de ses propres capacités

## LA FAMILLE EST MARQUEE PAR LA HONTE, LA PEUR, L'ISOLEMENT

Le groupe familial vit l'imminence d'une catastrophe.

Les familles posent les questions de la survie possible pour leur enfant, de l'agressivité qu'on peut échanger, des hypothèses diagnostiques, du poids du biologique et en même temps du transgénérationnel.

Elles se perçoivent comme fixées, figées, sous la domination de ce jeune toujours là et invisible.

Elles se vivent comme différentes de leurs proches de la vie socio-familiale, et annoncent une révolte contre la réponse des institutions et son inadéquation.

L'auteur japonais Hideto Iwai met en scène :

- des parents terrifiés par la mort possible de leur enfant,
- un jeune convaincu que ses parents veulent le faire mourir de faim,
- un autre qui finit par se suicider (ce qu'on ne rencontre guère en pratique).

## LA FAMILLE PREND CONSCIENCE

Un facteur surajouté est venu troubler l'apparent équilibre qui s'est constitué autour de l'enfermement du jeune. La prise de conscience est déclenché par des événements de vie.

### Une aggravation chez le jeune

- trouble du comportement auto ou hétéro agressif,
- excès dans l'incurie,
- augmentation des exigences,
- problème organique devenu inquiétant (dentaire, dermatologique...).

### Un événement dans le groupe familial

- deuil,
- arrivée d'un nouveau venu,
- changement de statut socio professionnel,
- déménagement auquel le jeune refuse de souscrire...

Mais les parents peuvent-ils renoncer à ce que leurs propres valeurs soient fermement détenues (défendues) par leurs enfants ? cf SUZUKI

## LA FAMILLE SE REMET EN MARCHÉ, ELLE ABANDONNE HONTE ET CULPABILITÉ

Ces 2 aspects souvent différenciés sont ici intimement mélangés.

La famille s'est enfermée dans un rejet du diagnostic et du soin

- Importance des traumatismes à aborder
- Echecs douloureux des tentatives de soins dans l'enfance
- Tentatives désordonnées de soins
  - Passation du Rorschach désorganisant au 1<sup>er</sup> rendez-vous avec un psychologue, psychothérapeute comme consultation alibi pour refuser l'hospitalisation dans une crise suicidaire, examen sommaire aux urgences générales déclarant péremptoirement « il n'y a rien, votre fils n'est pas malade », interlocuteurs qui changent en permanence, protocole de soins parfait mais ne s'appliquant pas si le jeune ne se déplace pas...)

Oui mais... On sait maintenant que la famille n'est pas responsable de l'installation du hikikomori et pourtant qu'elle est centrale dans l'amélioration

La famille est concernée par les « facteurs de maintien », c'est un important travail conjoint entre les thérapeutes et la famille.

## PRINCIPES DE LA GUIDANCE PARENTALE

Quelques propositions à partager

- On ne lâchera pas, ce sera long
- Le travail de séparation est nécessaire
- Faire pression est aggravant
- La mère, le père, le couple, les injonctions transgénérationnelles
- Laisser intervenir les tiers extérieurs
- Partager des moments de bonheur

Autrement dit

- Les bons parents existent-ils ?
- *L'attachement est infantile, le maintenir ou en sortir ?*
- *User de plus d'autorité ?*
- *Les parents non responsables, mais les parents impliqués*

Le nom de HKM à quoi cela sert ?

*Il s'en suivra la constitution de « familles expertes ».*

## EXEMPLE DE GUIDANCE

C'est le compte rendu d'un entretien récent avec une famille suivie en guidance

*L'enfermement oui, mais à part cela ?*

*Qu'est-ce qui ne va pas, évaluation ? Par exemple l'impulsivité, la pauvreté des relations, le découragement, l'hostilité*

*Quels liens avec d'autres caractères familiaux ? Les difficultés de l'adolescence d'un parent, l'impulsivité de chacun, la différence voire l'opposition entre mère aimante et père frustrant et le plus souvent l'inverse.*

*Le jeune est-il déprimé avec une forte mésestime de soi ou plutôt il fuit la dépression, il fuit le sentiment de faiblesse et d'incomplétude, les parents font tout pour lui éviter ce sentiment*

*Stratégies de gestion des agressions puisqu'on en a peur*

*Les parents eux-mêmes craignent d'être des parents imparfaits, à qui rien n'est à reprocher*

*On en vient au poids des idéaux dans la famille*

*Seule l'intervention d'un tiers bienveillant, non soumis aux idéaux parentaux, acceptant d'initier ce travail de séparation, quitte à être critiqué voire rejeté ensuite fera avancer. Pour l'instant le père accepte de jouer ce rôle de tiers entre son fils et la situation de hikikomori, entre le fils et la mère...*